

...Y LAS MUJERES HICIERON





Jueves 25 de mayo, 09:00 - 19:00

09:30 Presentación de la Jornada

Trinidad Tortosa (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

10:00 - El fluir de las mujeres desde lo cotidiano en la gestión de los patrimonios

Sabah Walid (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Las mujeres hemos sido y somos cuidadoras de nuestras comunidades, de los saberes que acompañan nuestros caminos, de las formas de organizarnos y de trabajar desde los compromisos y las responsabilidades de transmitir y crear espacios de representación política. Las mujeres hemos trabajado desde lo pequeño para preservar nuestros patrimonios. Las mujeres cocinamos memorias y mantenemos saberes. Las mujeres seremos las que sostendremos los nuevos patrimonios aderezándolos con los ya heredados.

10:30 - Contribuyendo a la igualdad desde la investigación y transferencia del conocimiento científico ¿Qué podemos aportar desde la arqueología? La Red Pastwomen

Carmen Rísquez/Carmen Rueda/Ana Herranz (Instituto universitario de Investigación en Arqueología ibérica-Jaén. Universidad de Jaén).

Pretendemos debatir sobre la necesidad e idoneidad de incorporar perspectivas feministas al análisis de las sociedades del pasado, como forma de reflexionar críticamente sobre los modelos y narrativas explicativas en las que se incorporan estereotipos profundamente distorsionados. Pero también como reflexión y valoración de la arqueología y de las disciplinas científicas sociales y humanas y, sin duda, como herramientas fundamentales para la educación en igualdad.

11:00 - Café

11:30 - Las Sinsombrero, el poder transformador de una palabra

Margarita Moreno Conde (Museo Arqueológico Nacional)

Se cumplen cerca de cien años desde que cuatro jóvenes estudiantes de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se quitaron el sombrero en un acto de rebeldía al atravesar la Puerta del Sol de Madrid. Probablemente nunca imaginaron que, cerca de un siglo después, el eco de ese gesto acabaría por convertirse en palabra poderosa hasta el punto de servir para acuñar un movimiento que ha permitido recuperar la memoria y las vidas de muchas mujeres ocultas y silenciadas tras la Guerra Civil.



12:00 - ¡No paréis el mundo que yo ya no me quiero bajar!

Políticas Positivas: Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura

Isabel Trinidad Lafuente (*Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas*)

A fuerza de enseñarnos a callar hemos aprendido a escuchar y eso nos ha hecho poderosas. Ahora ya no queremos parar. A lo largo de esta charla abordaremos las trabas que tuvo la mujer a la educación, al acceso a la lectura y a la escritura desde las instituciones públicas. Su coraje y su constante lucha, a pesar de los impedimentos iniciales, provocó el cambio de políticas de Estado hasta el punto de revertir la situación y convertirse, hoy, en la mayor agitadora y creadora de nuestras letras.

12:30 - Milagro Gil-Mascarell: activando la arqueología extremeña desde la gestión y la universidad.

Carlos J. Morán / Trinidad Tortosa (*IAM, CSIC-Junta de Extremadura*)

Milagro Gil-Mascarell llegó, desde Valencia, a la cátedra de la Universidad de Extremadura en Cáceres, siendo la primera mujer que lo lograba en el área de Prehistoria de ese organismo. Entre 1984-1986 fue, además, elegida como la primera mujer directora general de Patrimonio Cultural en una recién estrenada autonomía. Sus actuaciones, las primeras que se llevaron a cabo, sobre el patrimonio arqueológico se decantaron, entre muchos otros lugares emblemáticos, por Cancho Roano o Santa Lucía del Trampal. La impronta que dejó en Extremadura se trasluce en el homenaje que, a su temprana muerte, le dedicaron desde esta Comunidad Autónoma (1995).

13:00 - Debate

14:00 - Comida

16:00 - Las mujeres hacen comunidad: la ritualidad femenina en el santuario íbero de la Cueva de la Lobera (Castellar, Jaén)

Carmen Rísquez/Carmen Rueda/Ana Herranz (*Instituto universitario de Investigación en Arqueología ibérica-Jaén. Universidad de Jaén*).

En esta intervención queremos poner en valor la agencia de las mujeres en las prácticas rituales de las sociedades ibéricas. Un caso de estudio relevante es el santuario de la Cueva de la Lobera, como espacio de carácter supraterritorial al que se peregrinaba en fechas marcadas en el calendario ritual y donde se celebraban prácticas fundamentales para la cohesión social, en las que las mujeres adquieren un papel protagonista. Pero, un santuario en el que, también, la divinidad se revela bajo modelos ligados al ámbito simbólico femenino, como confirman los fenómenos astrológicos que se producen al ocaso (hierofanía solar).

16:30 - La protectora de un legado: Mariana P. de Bonanza y Soler de Cornellá (1828-1914) y la colección de arqueología alicantina de la familia Rojas.

Santiago Olcina Lagos (*Universidad de Alicante*)

Mariana P. de Bonanza y Soler de Cornellá fue una mujer cuya sensibilidad por el patrimonio histórico quedó oculta bajo sus responsabilidades como “esposa de” dentro de una de las familias burguesas más importantes de la provincia de Alicante. Trataremos los datos que conocemos sobre su vida, la colección de objetos arqueológicos que legó de su marido y familia, y cómo gracias a su interés por las antigüedades esta colección pudo permanecer sin dispersarse durante varias décadas.

17:00 - Matilde Landa

Manuel Cañada (*Educador Social*)

Matilde Landa es uno de los personajes que en la última década se ha escapado del sótano del olvido. Un emblema que condensa, como pocos, los valores e ideales de un mundo nuevo. Matilde Landa tiene la estatura de Simone Weil: sufrir con los que sufren; la coherencia de Ernesto Guevara: la mejor forma de decir es hacer; el arrojo de Tina Modotti: quemar si es preciso todas las naves del prestigio y la vanidad del mundo cultural; pero, sobre todo, tiene la insolente dignidad de Tomasa Cuevas, de Juana Doña, de Soledad Real, de tantas presas republicanas con quienes aprendió y compartió el arte de vivir de pie.

17:30 - "La vida de las mujeres ibéricas: reflexiones sobre el patrimonio cinematográfico silente"

Elena Cordero Hoyo (*Universidad de Lisboa/Universidad Rey Juan Carlos de Madrid*)

La charla tratará del período mudo del cine ibérico (desde 1895 a 1930) centrándome en las vidas y obras de dos mujeres que participaron de forma directa en su formación con la creación de dos productoras en los años veinte: la actriz Helena Cortesina (1903-1984) en España y la escritora Virginia de Castro e Almeida (1874-1945) en Portugal. Asimismo, se presentarán algunas reflexiones más amplias en torno a la preservación del patrimonio cinematográfico mudo español y los desafíos metodológicos y conceptuales que plantea la investigación del acceso de las mujeres al cine durante ese periodo.

18:00 - Debate

18:30 - "Viva la victoria"

(*Inmapnitas activista feminista*)



COORDINACIÓN:

Trinidad Tortosa (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Carlos J. Morán (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

El denominador común de estas propuestas sobre ellas, que presentaremos en esta jornada, convergen en el verbo 'hacer'. Con esta acción queremos insistir, dentro del largo camino ya recorrido, en la visibilidad alcanzada por la mujer desde distintos tiempos y espacios en los que se refleja la memoria de lo que fuimos, los deseos de lo que seremos, o la certeza de lo que somos. Ese 'somos' es el término que hoy nos inspira para pensar sobre lugares diferentes donde la mujer pensada, personificada o vivida juega un papel específico: la mirada al pasado, la literatura, la ilustración, el mundo rural, el cine... nos acompañarán en este día.

Por tanto, la filosofía de este encuentro reivindica la necesidad de estar ahí día tras día, pero también la importancia de celebrar lo conseguido y de detenernos y coger aliento, para definir o redefinir estrategias de actuación y disfrutar y concienciar de los cambios conseguidos, y seguir adelante...

SECRETARÍA:

Azahara Córdoba (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

