Sebastián Celestino Pérez
Esther Rodríguez González
(eds.)

ANEJOS
DE
AESPA LXXX

TERRITORIOS COMPARADOS: LOS VALLES DEL GUADALQUIVIR, EL GUADIANA Y EL TAJO EN ÉPOCA TARTÉSICA

instituto arqueología mérida

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQVEOLOGÍA

ANEJOS DE ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA
LXXX

TERRITORIOS COMPARADOS:
LOS VALLES DEL GUADALQUIVIR, EL GUADIANA Y EL TAJO EN ÉPOCA TARTÉSICA

ANEJOS DE AESPA

Director: Ángel Morillo Cerdán, Universidad Complutense de Madrid, España.

Secretario: Carlos Jesús Morán Sánchez, Instituto de Arqueología, CSIC-Junta de Extremadura, Mérida, España.

Comité Editorial: Pedro Mateos Cruz, Instituto de Arqueología, CSIC-Junta de Extremadura, Mérida, España; Adolfo Domínguez Monedero, Universidad Autónoma de Madrid, España; Inés Sastre Prats, Instituto de Historia, CCHS, CSIC, Madrid, España; Miguel Cisneros Cunchillos, Universidad de Cantabria, España; José Miguel Noguera Celdrán, Universidad de Murcia, España; Victorino Mayoral Herrera, Instituto de Arqueología, CSIC-Junta de Extremadura, Mérida, España; Susana González Reyero, Instituto de Historia, CCHS-CSIC, Madrid, España; M.ª Ángeles Utrero Agudo, Instituto de Historia, CCHS-CSIC, Madrid, España; Carlos Jesús Morán Sánchez, Instituto de Arqueología, CSIC-Junta de Extremadura, Mérida, España.

Consejo Asesor: Francisco Pina Polo, Universidad de Zaragoza, España; Luis Caballero Zoreda, Instituto de Historia, CCHS, CSIC, Madrid, España; María Paz García-Bellido, Instituto de Historia, CCHS, CSIC, Madrid, España; Juan Manuel Abascal Palazón, Universidad de Alicante, España; Filippo Coarelli, Universitá degli Studi di Perugia, Italia; Trinidad Tortosa Rocamora, Instituto de Arqueología, CSIC-Junta de Extremadura, Mérida, España; María Ruiz del Árbol Moro, Instituto de Historia, CCHS, CSIC, Madrid, España; Pilar León-Castro Alonso, Universidad de Sevilla, España; Almudena Orejas Saco del Valle, Instituto de Historia, CCHS, CSIC, Madrid, España; Carmen García Merino, Universidad de Valladolid, España; Javier Arce, Université Lille, Francia; Bárbara Böck, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, CCHS, CSIC, Madrid, España; Domingo Plácido, Universidad Complutense de Madrid, España; Pietro Brogiolo, Università di Padova, Italia; Teresa Chapa Brunet, Universidad Complutense de Madrid, España; Monique Clavel-Lévêque, Université Franche-Comté, Besançon, Francia.

Sebastián Celestino Pérez
Esther Rodríguez González
(eds.)

TERRITORIOS COMPARADOS: LOS VALLES DEL GUADALQUIVIR, EL GUADIANA Y EL TAJO EN ÉPOCA TARTÉSICA

Reunión científica, Mérida (Badajoz, España), 3-4 de diciembre de 2015

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Instituto de Arqueología

MÉRIDA, 2017

Reservados todos los derechos por la legislación en materia de Propiedad Intelectual. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse en manera alguna por medio ya sea electrónico, químico, óptico, informático, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito de la editorial.

Las noticias, los asertos y las opiniones contenidos en esta obra son de la exclusiva responsabilidad del autor o autores. La editorial, por su parte, solo se hace responsable del interés científico de sus publicaciones.

Imagen de cubierta: fragmento cerámico con la decoración de un barco procedente del yacimiento «Casas del Turuñuelo» (Guareña, Badajoz).

Imagen de contracubierta: plato de cerámica gris con decoración incisa procedente del yacimiento de Cerro Borreguero (Zalamea de la Serena, Badajoz).

Catálogo general de publicaciones oficiales:
http://publicacionesoficiales.boe.es

EDITORIAL CSIC: *http://editorial.csic.es* (correo: *publ@csic.es*)

© CSIC
© Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González (eds.), y de cada texto, su autor

ISBN: 978-84-00-10302-6
e-ISBN: 978-84-00-10303-3
NIPO: 059-17-199-0
e-NIPO: 059-17-200-3
Depósito Legal: M-33.987-2017
Impreso en España. *Printed in Spain*

En esta edición se ha utilizado papel ecológico sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra procede de bosques gestionados de forma sostenible.

Imprenta: Artes Gráficas Rejas, Mérida

SUMARIO

Presentación
Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González 9

La colonización fenicia en la tartéside: estrategias y fases
Eduardo Ferrer Albelda 11

El asentamiento protohistórico del Jardín de Alá (Salteras, Sevilla)
Mark A. Hunt Ortiz y Daniel García Rivero 47

Nuevos datos sobre el Bronce Final en Osuna
Eduardo Ferrer Albelda, José Ildefonso Ruiz Cecilia y Francisco José García Fernández 79

Huelva y el Mediterráneo. Siglos IX – V a.C.
Adolfo Domínguez Monedero 129

La herencia de Argantonio: cambios y estrategias en el Tarteso postcolonial
Francisco José García Fernández 147

Sobre o conceito de fronteira: o Guadiana numa perspectiva arqueológica
Pedro Albuquerque y Francisco José García Fernández 175

De lo invisible a lo visible. La transición entre el Bronce Final
y la Primera Edad del Hierro en el valle medio del Guadiana
Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González 183

El valle medio del Guadiana durante la I Edad del Hierro: una nueva lectura
sobre su organización territorial
Esther Rodríguez González y Sebastián Celestino Pérez 213

O Tejo português durante o Bronze Final
Raquel Vilaça y João Luis Cardoso 237

A Idade do Ferro orientalizante no vale do Tejo: as duas margens de um mesmo rio
Ana Margarida Arruda 283

Percorrendo o Baixo Tejo: regionalização e identidades culturais na 2ª metade
do 1º milénio a.C.
Elisa de Sousa 295

O Cabeço Guião (Cartaxo - Portugal): um sítio da Idade do Ferro do vale do Tejo
Ana Margarida Arruda, Elisa de Sousa, Elisabete Barradas, Carlos Batata, Cleia Detry y Rui Soares 319

«*It's the end of the world as we know it* ...»:
o final da Idade do Bronze e o início da Idade do Ferro no interior alentejano
Rui Mataloto 363

Talavera la Vieja (Cáceres), un asentamiento orientalizante en la cuenca del río Tajo
José Ángel Salgado Carmona 393

Territorios comparados: los valles del Guadalquivir,
el Guadiana y el Tajo en época tartésica.
Reunión científica, Mérida (Badajoz, España), 3-4 de diciembre de 2015

PRESENTACIÓN

Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González
Instituto de Arqueología – Mérida (CSIC – Junta de Extremadura)

En los últimos años han proliferado los encuentros y ediciones sobre Tarteso; algunos de carácter monográfico y otros en los que se ha tenido como prioridad recoger novedades arqueológicas o hipótesis inéditas. En todos estos estudios el foco principal de las aportaciones ha girado en torno al origen del concepto y su núcleo geográfico, circunscrito al valle del Guadalquivir; si bien, cada vez es más notoria la presencia de investigaciones centradas en áreas geográficas que han sido tradicionalmente consideradas como periferias culturales del propio núcleo tartésico. Así, en la última década, han sido muy significativos los avances experimentados por la arqueología portuguesa; las importantes novedades documentadas en el valle alto del Guadalquivir; el giro que ha sufrido la investigación sobre la colonización oriental tras los recientes hallazgos de Huelva y Cádiz; o la revisión que actualmente se ha hecho de la presencia tartésica en el valle del Guadiana.

Por ello, con la reunión científica *Territorios Comparados*: *los valles del Guadalquivir, el Guadiana y el Tajo en época tartésica* celebrada en Mérida, en la sede del Instituto de Arqueología del CSIC, entre los días 3 y 4 de diciembre de 2015, hemos querido contribuir a este debate. Así, aunque podríamos haber ceñido nuestro trabajo de exposición a la presentación de los resultados logrados para el Guadiana Medio, pensamos que con solo mostrar los frutos de los últimos años, no avanzaríamos en el problema de su composición, formación y desarrollo cultural. Por ello, decidimos incorporar a esta reunión científica las novedades que, sobre esta época, se han producido en los territorios colindantes con el objetivo de tener una visión más amplia del problema, así como de afinar en las relaciones culturales de sendos territorios. Por esta razón, creímos fundamental integrar las últimas investigaciones llevadas a cabo en los valles del Guadalquivir y del Tajo, dos focos sin los cuales es complicado entender la estructura territorial y cultural del Guadiana. Pero además, la incorporación al debate de estos dos territorios nos permitía confrontar dos ambientes muy diferentes; por un lado, los profundos cambios que la arqueología del valle del Guadalquivir ha experimentado en los estudios sobre Tarteso desde las recientes excavaciones llevadas a cabo en El Carambolo, donde se ha podido comprobar que el yacimiento paradigma de la arqueología tartésica es de origen fenicio; y, por otro lado, debemos tener en cuenta, como ya aludíamos, el auge que ha experimentado la arqueología protohistórica en Portugal, no solo en lo que a los yacimientos fenicios costeros se refiere, sino también a los territorios del interior. El avance de las investigaciones en Portugal comienza a mostrar la existencia de un nuevo foco cultural cuya esencia parece detectarse en las tierras bañadas por el Guadiana Medio, sin duda una nueva forma de entender el desarrollo cultural del suroeste peninsular durante la I Edad del Hierro.

El equilibrio conseguido por estos tres territorios, cuya referencia principal son los ríos que los bañan, es la idea que hemos querido transmitir con la organización de la reunión científica y la publicación del presente volumen. Se trata, así, de dar un nuevo soplo de aire fresco a la arqueología de Tarteso que a su vez nos sirva para valorar cada espacio desde su propia singularidad. Por ello, y sin obviar el papel fundamental que desarrolló el valle del Guadalquivir en la configuración de Tarteso, el objetivo fundamental era dilucidar los particularismos de cada zona estudiada, intentando concretar los aspectos generales que comparten y la personalidad que presentan derivada de sus respectivos sustratos culturales.

Con la idea de completar lo mejor posible el estudio de esta fase histórica, creímos necesario incluir en el debate las etapas inmediatamente anteriores y posteriores, pues sin duda influyen en la formación y desarrollo de la cultura tartésica en cada una de las áreas afectadas. Por ello, el volumen cuenta con las aportaciones de las últimas novedades sobre el Bronce Final y el período de transición entre la I y la II Edad del Hierro. En definitiva, con este trabajo pretendemos aportar una mirada renovada de Tarteso donde las denominadas *periferias geográficas* cobren su protagonismo, pues solo analizando los diferentes territorios afectados por la cultura tartésica lograremos obtener una imagen más sólida de este complejo proceso histórico.

La idea de la celebración de la reunión científica partió de la experiencia adquirida en sucesivos proyectos de investigación sobre la arqueología protohistórica en el valle medio del Guadiana, a partir de los cuales hemos logrado dibujar un nuevo panorama territorial para este espacio durante la I Edad del Hierro que rompe con los paradigmas que hasta ahora guiaban la arqueología de la zona. Para llevar a cabo estos objetivos hemos contado con un coordinador por área geográfica: Eduardo Ferrer para el Guadalquivir y Ana M. Arruda para el Tajo. Ellos han sido los encargados de buscar a los mejores especialistas, no solo con la idea de que pudieran aportar los trabajos más novedosos, sino con la finalidad de que contribuyeran a enriquecer el debate científico cuyas conclusiones han sido incorporadas a este libro. Por ello, el volumen no solo recoge los textos elaborados por los distintos especialistas que participaron en la reunión científica, sino que además cuenta con la colaboración de otros colegas que han sabido actualizar la información correspondiente a los distintos territorios a partir de la presentación de diversos casos de estudio y la revisión de algunos trabajos.

La reunión científica fue el colofón del proyecto de investigación I+D+i del Plan Estatal de la Secretaría General de Investigación «Estudio arqueológico comparativo entre los territorios periféricos de Tarteso: los valles del Guadiana y del Tajo» (HAR2012-33985), donde se presentaron las conclusiones obtenidas tras tres años de investigación en las zonas afectadas. Así mismo, el encuentro se pudo llevar a cabo gracias también a la Ayuda a Grupos de Investigación de la Secretaría General de Innovación e Investigación de la Junta de Extremadura.

Finalmente, nos gustaría mostrar nuestro agradecimiento a los ponentes por el esfuerzo que supuso un encargo de esta naturaleza y por haber cumplido los plazos establecidos para hacer posible esta publicación. No menos agradecidos estamos a los autores que se han incorporado a la edición y que han enriquecido sin duda el debate. Por último, queremos expresar nuestro reconocimiento a Juan Blánquez Pérez, quien moderó la reunión científica y supo aportar interesantes reflexiones para avivar el debate; su participación se inserta en el marco de la Unidad Asociada ANTA que el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid tiene con el Instituto de Arqueología del CSIC y que él coordina. Finalmente, queremos agradecer el apoyo y la ayuda en la organización del evento a nuestro Instituto de Arqueología.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA
NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE MANUSCRITOS

Dirección

Redacción de la Revista: calle Albasanz 26-28, E-28037 Madrid; Teléfono: +34 91 6022300; Fax: +34 913045710; correo electrónico: archesparqueologia.cchs@cchs.csic.es

Contenido

Archivo Español de Arqueología es una revista científica de periodicidad anual que publica trabajos de Arqueología, con atención a sus fuentes materiales, literarias, epigráficas o numismáticas. Tiene como campo de interés las culturas del ámbito mediterráneo y europeo desde la Protohistoria a la Alta Edad Media, flexiblemente abierto a realidades culturales próximas y tiempos fronterizos. Se divide en dos secciones: Artículos, dentro de los que tendrán cabida tanto reflexiones de carácter general sobre temas concretos como contribuciones más breves sobre novedades en la investigación arqueológica; y Recensiones. Además, edita la serie Anejos de Archivo Español de Arqueología, que publica de forma monográfica libros concernientes a las materias mencionadas. Los trabajos serán originales e inéditos y no estarán aprobados para su edición en otra publicación o revista.

Normas editoriales

1. El texto estará precedido de una hoja con el título del trabajo y los datos del autor o autores (nombre y apellidos, institución, dirección postal, teléfono, correo electrónico, situación académica) y fecha de entrega. Cada original deberá venir acompañado por la traducción del *Titulo* al inglés, acompañado de un *Resumen* y *Palabras Claves* en español, con los respectivos *Summary* y *Key Words* en inglés. De no estar escrito el texto en español, los breves resúmenes y palabras clave vendrán traducidos al español e inglés. Las palabras clave no deben incluir los términos empleados en el título, pues ambos se publican siempre conjuntamente.
2. Se entregará una copia impresa y completa, incluyendo toda la parte gráfica. Se adjuntará asimismo una versión en soporte informático, preferentemente en MS Word para Windows o Mac y en PDF, con imágenes incluidas.
3. El texto no deberá exceder las 11 000 palabras. Solo en casos excepcionales se admitirán textos más extensos. Los márgenes del trabajo serán los habituales (superior e inferior de 2 cm; izquierdo y derecho de 2,5 cm). El tipo de letra empleado será Times New Roman de 12 puntos a un espacio, con la caja de texto justificada. Aparecerá la paginación correlativa en el ángulo inferior derecho. Se empleará a comienzo de párrafo el sangrado estándar (1,25). Salvo la separación lógica entre diferentes apartados, no se dejarán líneas en blanco entre párrafos. En ningún caso se utilizarán negritas.
4. Se cuidará la exacta ordenación jerárquica de los distintos epígrafes, numerándolos indistintamente mediante guarismos romanos y árabes, e incluso sin numeración.
5. Cuando se empleen citas textuales en el texto o en notas a pie de página se entrecomillarán, evitando la letra cursiva. Dicha letra se acepta para topónimos o nombres en latín. En estos casos, se preferirán las grafías con *v* en lugar de *u*, tanto para mayúsculas como para minúsculas (*conventus* mejor que *conuentus*).
6. Por lo que se refiere al sistema de cita, deberá emplearse el sistema «americano» de citas en el texto, con nombre de autor en minúscula y no se pondrá coma entre autor y año (apellido o apellidos del autor año: páginas). Si los autores son dos se incluirá la conjunción *y* entre ambos. Si los autores fueran más de dos se indicará el apellido del primero seguido por la locución *et alii*.
   Se incluirá una bibliografía completa al final del trabajo. En la bibliografía final, los títulos de monografías irán en cursiva, mientras que en los artículos el título se colocará entrecomillado. Los nombres de los autores, ordenados alfabéticamente por apellidos, en la bibliografía final irán en letra redonda, seguidos por el año de publicación entre paréntesis y dos puntos. Si los autores son dos, irán unidos por la conjunción «y». Si son varios los autores, sus nombres vendrán separados por comas, introduciendo la conjunción «y» entre los dos últimos. En el caso de que un mismo autor tenga varias obras, la ordenación se hará por la fecha de publicación, de la más antigua a la más reciente. Si en el mismo año coinciden dos o más obras de un mismo autor o autores, serán distinguidas con letras minúsculas (a, b, c...). En el caso de las monografías se indicará el lugar de edición tal y como aparece citado en la edición original (p. e. London, en lugar de Londres), separado del título de la obra por una coma. En el caso de artículos o contribuciones a obras conjuntas, se indicarán al final las páginas correspondientes, también separadas por comas. Los nombres de revistas se incluirán sin abreviar. Las referencia a las consultas realizadas en línea (Internet), deberán indicar la dirección Web y entre paréntesis la fecha en la que se ha realizado la consulta.
   Las notas a pie de página, siempre en letra Times New Roman de 10 puntos, se emplearán únicamente para aclaraciones o referencias generales.

   Ejemplos de citas en la bibliografía final:
   Monografías:
   Arce, J. 1982: *El último siglo de la España romana: 284-409*, Madrid.

Artículos en revistas:
García y Bellido, A. 1976: «El ejército romano en Hispania», *Archivo Español de Arqueología* 49, 59-101.

Contribuciones a congresos y obras conjuntas:
Noguera Celdrán, J. M. 2000: «Una aproximación a los programas decorativos de las *villae* béticas. El conjunto escultórico de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba)», P. León y T. Nogales (coords.), *Actas III Reunión sobre Escultura Romana en Hispania*, Madrid, 111-147

Trabajos dentro de una serie monográfica:
Alföldy, G. 1973: *Flamines Provinciae Hispaniae Citerioris*, Anejos Archivo Español de Arqueología VI, Madrid.

6. Toda la documentación gráfica se considerará como *Figura* (ya sea fotografía, mapa, plano, tabla o cuadro), ordenándola correlativamente. Se debe indicar en el texto el lugar ideal donde se desea que se incluya, con la referencia (Fig. 1), y así sucesivamente. Asimismo debe incluirse un listado de figuras con los pies correspondientes a cada una al final del artículo. El formato de caja de la Revista es de 15 x 21 cm; el de la columna, de 7,1 x 21 cm. La documentación gráfica debe ser de calidad, de modo que su reducción no impida identificar correctamente las leyendas o desdibuje los contornos de la figura. Los dibujos no vendrán enmarcados para poder ganar espacio al ampliarlos. Toda la documentación gráfica se publica en blanco y negro; sin embargo, si se enviara a color, puede salir así en la versión digital. Los dibujos, planos y cualquier tipo de registro (como las monedas o recipientes cerámicos) irán acompañados de *escala gráfica*, y las fotografías potestativamente. Todo ello debe de prepararse para su publicación ajustada a la caja y de modo que se reduzcan a una escala entera (1/2, 1/3… 1/2000, 1/20000, etc.). En cualquier caso, se puede sugerir el tamaño de publicación de cada figura (a caja, a columna, a 10 cm de anchura, etc.). Las Figuras se deben enviar en soporte digital, preferentemente en fichero de imagen TIFF o JPEG con al menos 300 DPI y con resolución para un tamaño de 16 x 10 cm. No se aceptan dibujos en formato DWG o similar y se debe procurar no enviarlos en CAD a no ser que presenten formatos adecuados para su publicación en imprenta.

Aceptación

Todos los textos son seleccionados por el Consejo de Redacción según su interés científico y su adaptación a las normas de edición, por riguroso orden de llegada a la Redacción de la Revista, y posteriormente informados por el sistema de doble ciego, según las normas de publicación del CSIC, por al menos dos evaluadores externos al CSIC y a la institución o entidad a la que pertenezca el autor y, tras ello, aceptados definitivamente por el Consejo de Redacción.

Correcciones y texto definitivo

1. Una vez aceptado, el Consejo de Redacción podrá sugerir correcciones del original previo (incluso su reducción significativa) y de la parte gráfica, de acuerdo con las normas de edición y las correspondientes evaluaciones. El Consejo de Redacción se compromete a comunicar la aceptación o no del original en un plazo máximo de seis meses.
2. El texto definitivo se deberá entregar cuidadosamente corregido y homologado con las normas de edición de *Archivo Español de Arqueología* para evitar cambios en las primeras pruebas. El texto, incluyendo resúmenes, palabras clave, bibliografía y pies de figuras, se entregará en CD, así como la parte gráfica digitalizada, acompañado de una copia impresa que incluya las figuras sugiriendo el tamaño al que deben reproducirse las mismas. El texto definitivo se podrá enviar también por correo electrónico.
3. Los autores podrán corregir primeras pruebas, aunque no se admitirá ningún cambio sustancial en el texto.

DOI

El DOI (Digital Object Identifier) es una secuencia alfanumérica estandarizada que se utiliza para identificar un documento de forma unívoca con el objeto de identificar su localización en Internet. La revista *Archivo Español de Arqueología* asignará a todos sus artículos un DOI que posibilitará la correcta localización del mismo, así como la indización en las bases de datos de CrossRef. de todas las referencias bibliográficas comprendidas en el volumen de *Archivo Español de Arqueología*.

Varia

1. Entrega de volúmenes: los evaluadores recibirán gratuitamente un ejemplar del volumen en el que hayan intervenido; los autores, el volumen correspondiente y el PDF de su artículo.
2. Devolución de originales: los originales no se devolverán salvo expresa petición del autor.
3. Derechos: la publicación de artículos en las revistas del CSIC no da derecho a remuneración alguna; los derechos de edición son del CSIC. El autor se hará responsable de los derechos de propiedad intelectual del texto y de las figuras.
4. Los originales de la revista *Archivo Español de Arqueología*, publicados en papel y en versión electrónica, son propiedad del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total. Es necesario su permiso para efectuar cualquier reproducción.

ANEJOS DE ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA

(ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS)

ISSN 0561-3663

LVII G. Camporeale, H. Dessales y A. Pizzo (eds): *Arqueología de la construcción II. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias orientales.* Instituto de Arqueología de Mérida. Mérida, 2010. 646 págs. + figs. en texto. – ISBN: 978-84-00-09279-5.

LVIII M.P. García Bellido, L. Callegarin y A. Jiménez Díez (eds.): *Barter, money and coinage in the Ancient Mediterranean (10th-1st centuries BC)*. Instituto de Historia. Madrid, 2011. 396 págs. + figs. en texto. – ISBN: 978-84-00-09326-6.

LIX V. Mayoral y S. Celestino (eds.): *Tecnología de información geográfica y análisis arqueológico del territorio.* Actas del V Simposio Internacional de Arqueología de Mérida. Instituto de Arqueología de Mérida. Mérida, 2011. 832 págs. + figs. en texto (ed. electrónica) – e-ISBN: 978-84-00-09407-2.

LX J.A. Remolá y J. Acero (eds.): *La gestión de los residuos urbanos en* Hispania*. Xavier Dupré Raventós (1956-2006),* in memoriam. Instituto de Arqueología de Mérida. Mérida, 2011. 418 págs. + figs. en texto – ISBN: 978-84-00- 09345-7.

LXI L. Caballero, P. Mateos y T. Cordero (eds.): *Visigodos y omeyas. El territorio.* Instituto de Arqueología de Mérida. Mérida, 2012. 384 págs. + figs. en texto. – ISBN: 978-84-00-09457-7.

LXII J. Jiménez Ávila (ed.): *Sidereum Ana II. El río Guadiana en el Bronce Final.* Instituto de Arqueología de Mérida. Mérida, 2012. 572 págs. + 365 figs. y tablas en el texto. – ISBN: 978-84-00-09434-8.

LXIII L. Caballero Zoreda, P. Mateos Cruz y C. García de Castro Valdés (eds.): *Asturias entre visigodos y mozárabes. (Visigodos y Omeyas, VI - Madrid, 2010)*. Instituto de Arqueología de Mérida. Mérida, 2012. 488 págs. – ISBN: 978-84-00-09471-3.

LXIV S. Camporeale, H. Dessales y A. Pizzo (eds.): *Arqueología de la construcción III. Los procesos constructivos en el mundo romano: la economía de las obras.* Instituto de Arqueología de Mérida. Madrid-Mérida, 2012. 399 págs. + figs. en el texto. – ISBN: 978-84-00-09500-0.

LXV M. Bustamente Álvarez: *La terra sigillata hispánica en* Augusta emerita. *Estudio tipocronológico a partir de los vertederos del suburbio norte*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología de Mérida. Mérida, 2013. 538 págs. + figs. en el texto + CD. – ISBN: 978-84-00-09673-1.

LXVI T. Cordero Ruiz: *El territorio emeritense durante la Antigüedad tardía (siglos IV-VIII). Génesis y evolución del mundo rural lusitano.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología. Mérida, 2013. 290 págs. + figs. en el texto. – ISBN: 978-84-00-09743-1.

LXVII B. Soler Huertas, P. Mateos Cruz, J.M. Noguera Celdrán y J. Ruiz de Arbulo Bayona (eds.): *Las sedes de los* ordines decvrionvm *en Hispania. Análisis arquitectónico y modelo tipológico.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología. Mérida, 2013. 368 págs. + figs. en el texto.– ISBN: 978-84-00-09771-4.

LXVIII M. Pérez Ruiz: *Al amparo de los lares. El culto doméstico en las provincias romanas Bética y Tarraconense.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 2013. 520 págs. + figs. en el texto + CD. – ISBN: 978-84-00-09790-5.

LXIX J. Bonetto, S. Camporeale y A. Pizzo (eds.): *Arqueología de la construcción IV. Las canteras en el mundo antiguo: sistemas de explotación y procesos productivos.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología. Mérida, 2014. 444 págs. + figs. en el texto. – ISBN: 978-84-00-09832-2.

LXX E. Salas Tovar (coord. científico), R. Mataloto, V. Mayoral Herrera y C. Roque (eds.): *La gestación de los paisajes rurales entre la protohistoria y el periodo romano. Formas de asentamiento y procesos de implantación*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología. Mérida, 2014. 258 págs. + figs. en el texto (ed. electrónica) – e-ISBN: 978-84-00-09814-8.

LXXI M. Bustamante y D. Bernal (eds.): Artifices idóneos: *artesanos, talleres y manufacturas en* Hispania. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología. Mérida, 2014. 488 págs. + figs. en el texto.– ISBN: 978-84-00-09843-8.

LXXII T. Tortosa (ed.): *Diálogo de identidades bajo el prisma de las manifestaciones religiosas en el ámbito mediterráneo (s. III a.C.- s. I d. C).* Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología. Mérida, 2014. 316 págs. + figs. en el texto. – ISBN: 978-84-00-09855-1.

LXXIII C. J. Morán Sánchez y A. Pizzo: *Fernando Rodríguez. Dibujos de arquitectura y antigüedades romanas.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología. Mérida, 2015. 217 págs. + figs. en el texto + CD. – ISBN: 978-84-00-09929-9.

LXXIV M. Á. Utrero Agudo: *Iglesias altomedievales en Asturias: arqueología y arquitectura*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 2016. 380 págs. + figs. en el texto.– ISBN: 978-84-00-10071-1.

LXXV V. Mayoral Herrera: *La revalorización de zonas arqueológicas mediante el empleo de técnicas no destructivas.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología. Mérida, 2016. 288 págs. + figs. en el texto. – ISBN: 978-84-00-10112-1.

LXXVI A. Corrales Álvarez: *La arquitectura doméstica de* Augusta Emerita. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 2016. 328 págs. + figs. en el texto + CD. – ISBN: 978-84-00-10138-1.

LXXVII J. DeLaine, S. Camporeale y A. Pizzo: *Arqueología de la construcción V. 5th International Workshop on the Archaeology of Roman Construction. Man-made materials, emgineering and infrastructure.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 2016. 356 págs. + figs. en el texto. – ISBN: 978-84-00-10142-8.

LXXVIII G. Matilla Séiquer y S. González Soutelo: *Termalismo antiguo en Hispania: un análisis del tejido balneario en época romana y tardorromana en la península ibérica.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 2017. 608 págs. + figs. en el texto. – ISBN: 978-84-00-10225-8.

LXXIX T. Tortosa y S. Ramallo Asensio (eds.): *El tiempo final de los Santuarios Ibéricos en los procesos de impacto y consolidación del mundo romano.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 2017. 264 págs. + figs. en el texto. – ISBN: 978-84-00-10260-9.

ARCHIVO ESPAÑOL
DE
ARQVEOLOGÍA

SUSCRIPCIÓN Y PEDIDOS / *SUBSCRIPTION AND ORDERS*

DATOS DEL PETICIONARIO / *CUSTOMER DETAILS*:

Nombre y Apellidos / *Full Name:* _____

Razón social / *Institution, Company name:* _____

NIF-CIF *(Tax number:* _____ **Dirección** / *Adress:* _____

CP / *Postal Code:* _____ **Localidad** / *City:* _____ **Provincia** / *Province:* _____

País-Estado / *Country-State:* _____ **Teléfono** / *Telephone:* _____

Fax: _____ **E-mail:** _____ **Fecha de la solicitud** / *Order date:* __/__/____

Suscripción / *Subscription:*

Precios de suscripción 2017 / *Annual subscription Price 2017:*
- **España** / *Spain:* **68 euros**
- **Extranjero** / *Other countries:* **105 euros**

Precios de suscripción 2018 / *Annual subscription Price 2018:*
- **España** / *Spain:* **68 euros**
- **Extranjero** / *Other countries:* **105 euros**

***Números sueltos** / Single issues:*

***Cantidad** / Amount*	***REVISTA** / JOURNAL*	**Año** / Year	**Volumen** / Volume	**Fascículo** / Issue

Precios de número suelto 2017 / *Single issue price 2017:*
- **España** / *Spain:* **74 euros**
- **Extranjero** / *Other countries:* **116 euros**

Precios de número suelto 2018 / *Single issue price 2018:*
- **España** / *Spain:* **74 euros**
- **Extranjero** / *Other countries:* **116 euros**

A estos precios se les añadirá el 4% (21% en soporte electrónico) de IVA. Solamente para residentes en la Unión Europea / *4% VAT will be charged to these prices, 21% VAT for electronic format. Additional for UE residents*

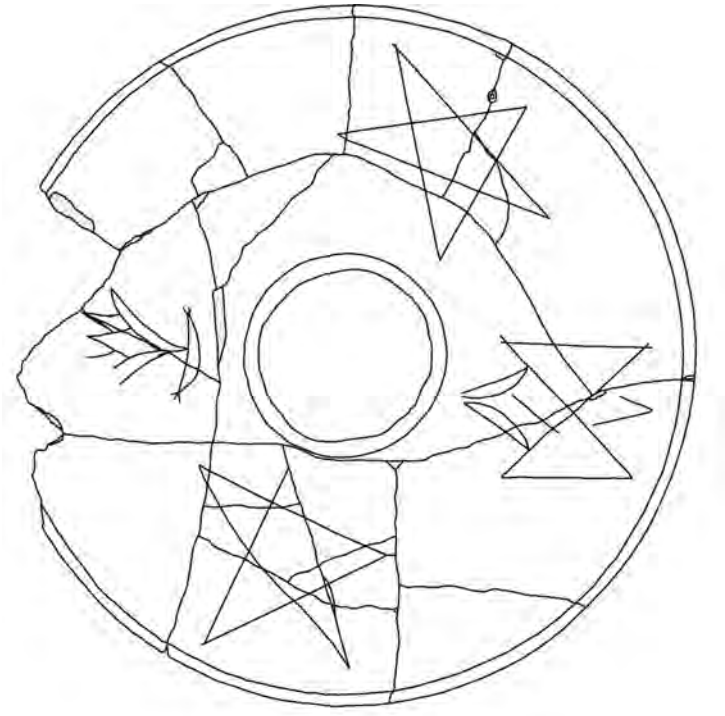
Forma de Pago / *Payment method:*

☐ Factura pro forma / *Pro forma invoice*
- Transferencia bancaria / *Bank transfer*
- Cheque / *Check*
- Tarjeta de crédito / *Credit card:* Visa - Master Card - Eurocard - 4B

☐ Reembolso (solamente para números sueltos, en España / *single issues only, in Spain*)

Distribución y venta / *Distribution and sales:*
Editorial CSIC / *Press CSIC*
C/ Vitruvio, 8. 28006 Madrid
Tel.: +34 915 612 833, 915 681 619/620/640
Fax: +34 915 629 634
e-mail: publ@csic.es
editorial.csic.es

Firma / Signature _____



ISBN 978-84-00-10302-6

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

CSIC
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Una manera de hacer Europa