

Las Comisiones de Monumentos y las Sociedades Arqueológicas como instrumentos para la construcción del pasado europeo

Las Comisiones de Monumentos o de Antigüedades y las Sociedades Arqueológicas aparecen en el contexto europeo del siglo XIX como verdaderos instrumentos, en origen, de la gestión arqueológica percibida como una cuestión nacional. Aprovechando el interés que esta temática ha suscitado en los últimos años en nuestro país hemos querido cotejar las diferentes fases de este proceso con las situaciones confirmadas en otros países como Portugal, Francia e Italia. El debate, sin duda, nos llevará a reflexionar sobre los mitos de la arqueología que, a veces, por otros caminos diferentes a las vías académicas, convierten determinados temas en auténticos baluartes de la identidad nacional.

Hemos organizado el programa en una primera parte en la que se presentan visiones generales sobre la vinculación entre el patrimonio arqueológico y la identidad nacional correspondiente (portuguesa, francesa, italiana y española); una segunda presentación incluye aportaciones relacionadas con las Comisiones Provinciales de Monumentos y su evolución a lo largo del tiempo en diferentes territorios peninsulares. A continuación, atendemos a unas intervenciones específicas sobre dos casos particulares: Ampurias y Jaén, para finalizar con la ilustración de dos ejemplos concretos sobre la transmisión y repercusión social del patrimonio arqueológico.

Esta reunión se integra en la Ayuda a Grupos de Investigación (GR15074) de la Consejería de Economía e Infraestructuras de la Junta de Extremadura.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Hotel Mérida Palace, Plaza de España, 20 -Mérida-



JUNTA DE EXTREMADURA

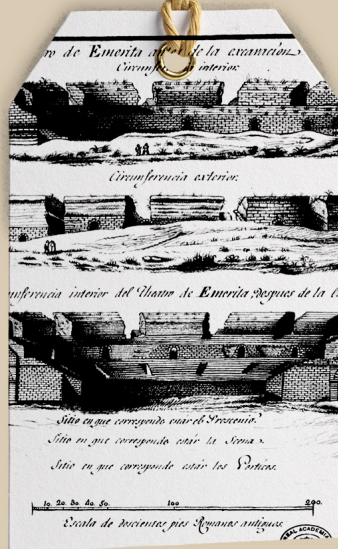


Unión Europea
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

"Una manera de hacer Europa"



ORGANIZACIÓN: T. Tortosa (IAM), G. Mora (UAM)
SECRETARIO CIENTÍFICO: C. Morán (IAM)



23-24 DE NOVIEMBRE DE 2017
MÉRIDA

Las Comisiones
de Monumentos
Y LAS
Sociedades
Arqueológicas
COMO INSTRUMENTOS
PARA LA
CONSTRUCCIÓN
DEL PASADO EUROPEO

Jueves, 23 de noviembre de 2017

16.00–16.30 ∞ Palabras de presentación

Identidades-Sociedades Arqueológicas-Comisiones de Monumentos

16.30–17.00 ∞ C. FABIÃO (Universidade de Lisboa)
Arqueología y construcción de identidad nacional: el caso portugués.

17.00–17.30 ∞ N. SCHLANGER (École Nationale de Chartes, Paris)
Documenter les monuments – la construction de l'archéologie française au XIXe siècle.

17.30–18.00 ∞ A. ROMANI (Liceo Statale “Nomentano” di Roma)
El desarrollo del concepto normativo de Patrimonio histórico-artístico y arqueológico en la Italia decimonónica: las aportaciones de la investigación y de la administración del joven Estado nacional.

18.00–18.15 ∞ Pausa café

18.15–18.45 ∞ T. TORTOSA; G. MORA (IAM; UAM)
Las Comisiones Provinciales de Monumentos y los mitos de una arqueología de gestión nacional: ¿camino paralelos o convergentes?

18.45–19.15 ∞ G. REIMOND (Université Toulouse-Jean Jaurès)
Pierre Paris, ¿el Napoleón de la arqueología española?

19.15–19.45 ∞ Debate

Viernes, 24 de noviembre 2017

Comisiones Provinciales de Monumentos

09.30–10.00 ∞ P. ORTIZ (Universidad de Extremadura)
Crisis de la arqueología en la Extremadura contemporánea. Una lectura ideológica y política desde las Comisiones de Monumentos.

10.00–10.30 ∞ J. BELTRÁN (Universidad de Sevilla)
La actividad arqueológica en el marco de la Comisión de Monumentos y Sociedades Arqueológicas de Sevilla durante el siglo XIX.

10.30–11.00 ∞ B. GAMO (Museo de Albacete)
Conciencia y defensa del patrimonio. El papel de la Comisión Provincial Monumentos de Albacete.

11.00–11.15 ∞ Pausa café

11.15–11.45 ∞ J. A. FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA (Gobierno del Principado de Asturias)
La labor de la Comisión de Monumentos de Asturias en el contexto de las Comisiones Provinciales de España entre 1844 y 1918.

Dos casos particulares

11.45–12.15 ∞ X. AQUILUÉ (Centro Iberia Graeca-Museu d'Arqueologia de Catalunya)
El papel de la Comisión Provincial de Monumentos de Girona y de la Junta de Museus de Barcelona en la recuperación institucional de Empúries (l'Escala, Girona).

12.15–12.45 ∞ J. P. BELLÓN (Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibero, Universidad de Jaén)
La Arqueología Española desde la periferia: la provincia de Jaén como paradigma.

Transmisión y comunicación social del Patrimonio arqueológico

12.45–13.15 ∞ C. J. MORÁN (IAM, CSIC)
La percepción social de los monumentos a través de los libros de visita: el caso de Mérida.

13.15–14.00 ∞ Debate

15.30–16.00 ∞ I. RODRÍGUEZ TEMIÑO (Conjunto arqueológico de Carmona, Junta de Andalucía)
La socialización de las ruinas: la Necrópolis Romana de Carmona.

16.30–17.00 ∞ Debate

Conclusiones

17.00–17.30 ∞ J. M^a LUZÓN (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)